



# 新加坡南洋艺术学院狮城华乐团 CITY CHINESE ORCHESTRA (SINGAPORE) LTD

## 新闻发布

2014年7月15日



### Footprints 《40 足迹》

狮城华乐团庆祝四十年周年纪念音乐会

2014年8月17日（星期天）◆下午5点◆滨海艺术中心音乐厅

四十年的音乐之旅，一步一脚印的苦心耕耘，狮城华乐团把华乐的种子撒向音乐爱好者的 心田，让悦耳动听的曲子在脑海里茁壮成长。如今《40 足迹》周年纪念音乐会，将与知音者聚首欢庆！

狮城华乐团主席陈绍东说：“今年新加坡华乐总会成立，适逢狮城华乐团四十周年庆祝活动，可说意义重大。这场音乐会说明了乐团对新加坡华乐的贡献，以及在华乐史上所扮演的特殊角色。”

乐团在多元化的表演曲目中体现了自我挑战，演奏一首首精彩悦耳的乐曲，兑现了对观众的承诺。狮城华乐团音乐总监郑朝吉博士说：“我们希望能让观众看到狮城华乐团在本地华乐团扮演着举足轻重的角色。值得注意的是，我们这些年来多次与著名的华乐演奏家合作。”

在这次《40 足迹》音乐会中，狮城华乐团将再次与著名内蒙古演唱家张凤莲和丁·巴特合作，呈现两首曲目《敖包相会》和《远情》。包头市漫瀚艺术剧院副院长，国家一级演员张凤莲说：“我们很荣幸能够再次和狮城华乐团同台演出，狮城华乐团在郑朝吉博士的带领下演绎许多不同风格的华族乐曲。郑博士的指挥艺术对乐坛影响深远，包头城市的观众十分期待能够再次欣赏其指挥手法。”

笛子演奏家詹永明也将会再次与狮城华乐团同台演出，呈现笛子协奏曲《嘎达梅林随想曲》。狮城华乐团首席及笛子首席郑顺利说：“狮城华乐团很荣幸能够和我们多年的好友



# 新加坡南洋艺术学院狮城华乐团

## CITY CHINESE ORCHESTRA (SINGAPORE) LTD

詹永明合作演出《嘎达梅林随想曲》。詹永明和狮城华乐团对音乐有共同的目标与追求。我们很高兴他能够参与这次的周年庆祝活动。”

陈绍东也说：“庆祝华乐团四十周年的成就，幕后的指导老师付出了不少心力。因此《40足迹》也让多年来对乐贡献的专业指导老师提供一个表演平台。”胡琴演奏家王桂英及林傅强将会演出双胡琴协奏曲《长恨歌》。唢呐演奏家丁怀成也会呈现卢亮辉的唢呐独奏曲《乐》。二胡演奏家王桂英说：“就如狮城华乐团已发展成一个具有特色的本地华乐团，身为音乐家，我们也跟随着狮城华乐团一起成长。”王桂英、林傅强及丁怀成各别对狮城华乐团有二十余年的付出，为推广华乐留下印记。

狮城华乐团在四十周年的活动庆典上，团员们也应当与知音者分享多年来的努力与成果。狮城华乐团资深团员及琵琶艺术指导田春成说：“除了我们艺术指导小组，狮城华乐团多数由业余团员组成。从音乐总监到幕后工作者，狮城华乐团是由一群志工团队管理。”

陈绍东还说：“狮城华乐团的成长过程中，带动了新加坡华乐团的蓬勃发展，这让我们感到欣慰与自豪。但是长江后浪推前浪，我们不应该得意自满，还须再接再厉，更上一层楼；壮大团队，继续发扬团队精神，并与观众建立更密切的互动。”

狮城华乐团驻团作曲家及中国一级作曲家王澄泉说：“郑朝吉博士在新加坡和东南亚所从事的音乐工作对当地有着重大的影响。凡是听过乐团演出的观众，都极力赞赏乐团具备专业水平。”王澄泉的新作品《代父从军》将会在这次的音乐会首演。

郑朝吉博士说：“狮城华乐团能有今天的成绩，应当饮水思源，牢记当年的伯乐：吴佳璧先生，慧眼识英雄，提携我组成电台华乐团。40年的岁月铸成的成就，希望能够得更多知音者的赞赏与支持，同欢共庆。”

门票可在各 SISTIC 售票处及 SISTIC 网站 ([www.sistic.com.sg](http://www.sistic.com.sg)) 和热线(6348 5555) 购得。

### 媒体咨询

孙伟铭  
公共宣传经理  
+65 9732 7574



# 新加坡南洋艺术学院狮城华乐团 CITY CHINESE ORCHESTRA (SINGAPORE) LTD

附录 A

## 演出预告



### 演出介绍

8月17日，音乐总监郑朝吉博士担任指挥，联袂笛子演奏家詹永明、内蒙古演唱家张凤莲与丁·巴特、乐团艺术指导丁怀成、王桂英与林傅强，呈献经典华乐曲目，如：笛子协奏曲《嘎达梅林随想曲》、唢呐独奏曲《乐》、双胡琴协奏曲《长恨歌》、歌曲《敖包相会》、以及《乔家大院》主题曲《远情》；与此同时，驻团作曲家王澄泉的《代父从军》（首演）和李崇望的《雁门关随想》也将呈献给大家。

### 曲目包括

- 《嘎达梅林随想曲》
- 《长恨歌》
- 《乐》
- 《敖包相会》
- 《远情》
- 《雁门关随想》
- 《代父从军》\*
- 《东海渔歌》

\* 首演



# 新加坡南洋艺术学院狮城华乐团

## CITY CHINESE ORCHESTRA (SINGAPORE) LTD

### 演出详情

日期: 2014年8月17日(星期天)

时间: 下午5点

地点: 滨海艺术中心音乐厅

票价: \$18, \$24, \$28, \$32

学生\*、全职国民服役人员和乐龄人士优惠价 - \$14 (Cat 4), \$18 (Cat 3)

(演出时长约2小时, 包括20分钟中场休息。)

\*学生集体购票, 可通过学校申请 Tote Board 艺术基金, 享有50%的票价津贴  
(不包括消费税)。

门票可在各 SISTIC 售票处、SISTIC 网站 ([www.sistic.com.sg](http://www.sistic.com.sg)) 及 SISTIC 热线(6348 5555) 购得。

### 询问热线

电邮: [info@cityco.com.sg](mailto:info@cityco.com.sg)

电话: 9732 7574 (孙伟铭)

Facebook: [www.facebook.com/cityco.sg](http://www.facebook.com/cityco.sg)



# 新加坡南洋艺术学院狮城华乐团 CITY CHINESE ORCHESTRA (SINGAPORE) LTD

## 附录 B

### 音乐会主要演奏家、艺术指导

#### 丁怀成 (唢呐演奏家)

丁怀成是狮城华乐团吹管乐的艺术指导。他也是中国音乐家协会会员和中国民族管乐学会会员。1982年以优异的成绩获得学士学位，毕业后留中国音乐学院器乐系从事教学工作；1992年被评为讲师。现任新加坡上音音乐学院唢呐、笙专业导师。多年来，他教学认真、严谨，成绩斐然。他指导的德明政府中学华乐团吹打乐小组和德明政府中学华乐团分别在历届全国华乐比赛和“全国青年节华乐比赛”中屡次得奖。



#### 王桂英 (二胡演奏家)

天津音乐学院二胡专业学士学位,北京师范大学音乐学硕士。先后师从居文郁教授、刘长福教授、张小梅教授。她也是德明政府中学华乐团弦乐声部艺术指导、莱佛士女中华乐团指挥和弦乐声部艺术指导；并同时向新加坡指挥家郑朝吉博士学习华乐指挥艺术。

中国著名音乐理论家刘再生先生观赏过她的演奏后，写下对她的评论：“王桂英演奏沉稳、深情，技巧娴熟，能深刻解释作品的内涵。有激情，感情控制分寸好。”

王桂英本着态度认真，教学严谨的精神，培养了许多优秀的学生。她的学生在新加坡举办的青年节比赛及全国华乐比赛中都突显了她的教学成果。



#### 林傅强 (二胡演奏家)

2004年“青年文化艺术奖”及“新加坡杰出青年奖”得主（文化艺术领域/胡琴四重奏组合奖）。现任新加坡华乐团二胡演奏家、二胡副首席、新加坡青年华乐团二胡导师、南洋艺术学院狮城华乐团艺术指导、新加坡艺术学院二胡专业导师、胡琴四重奏二胡演奏成员。

1993年赴上海音乐学院学习，师从王永德教授。1998年5月于上海成功举行了“二胡独奏音乐会”，以优异成绩毕业于上海音乐学院，获学士学位。2002年9月再获李氏基金资助及福建会馆的文化艺术奖学金，继续深造，攻读音乐硕士学位课程。2005年4月及5月再次于上海成功举行了两场“林傅强二胡独奏音乐会”。同年7月毕业于上海音乐学院，获颁硕士学位，成为新加坡第一位拥有二胡演奏专业硕士文凭的本地青年。





# 新加坡南洋艺术学院狮城华乐团

## CITY CHINESE ORCHESTRA (SINGAPORE) LTD

### 詹永明(笛子演奏家)

新加坡籍著名笛子演奏家，教育家。现任上海音乐学院民乐系教授，硕士生导师，管乐教研室主任；新加坡底子学会会长；新加坡国立大学艺术中心华乐分级考试编委（弟子教材主编）；国家一级演奏员；赵松庭笛子研究会誉会长；新加坡南洋艺术学院笛子导师等职。詹永明在世界 20 多个国家和地区演奏及讲学，足迹遍及非欧美各国和地区，被人公誉为“神奇的魔笛”。



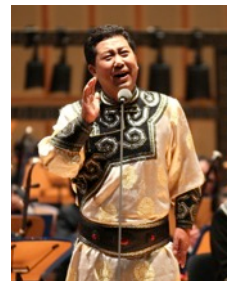
### 张凤莲(演唱家)

张凤莲是中国国家一级演员，享受国务院特殊津贴，内蒙古自治区戏剧家协会主席。1992 年主演的大型漫瀚剧《契丹女》荣获中国第四届“文华奖”，同时荣获第十届中国戏剧“梅花奖”，著名漫瀚剧表演艺术家、评论家。曾代表国家和自治区赴法国参加法国巴黎第三届中国戏剧节，荣获个人金奖，集体传统剧目奖。



### 丁·巴特(演唱家)

丁·巴特是中国国家一级演员，2009 年代表自治区包头市赴蒙古国参加中蒙建交 60 周年文化交流演出，被蒙古国誉为中蒙友好使者的称号。2013 年漫瀚剧《敕勒川的女儿》参加内蒙古草原文化艺术节，在该剧中扮演阿拉坦，荣获优秀个人表演奖。



### 郑朝吉 博士(音乐总监)

北京师范大学艺术学博士。现为新加坡华乐总会会长、狮城华乐团音乐总监、德明政府中学表演艺术中心音乐总监以及鼎艺团音乐总监。1989 年获颁“效率奖章”。1991 年获教育部课外活动中心颁发“华乐贡献奖”。1993 年获颁“文化奖”。

曾数度受邀指挥中国上海、北京、天津、山西、山东、河南、包头、南京、新加坡、东马来西亚等专业民族乐团和音乐院校、艺校等民族乐团。也经常受邀以嘉宾、艺委、评委身份出席国际民乐研讨会、国际民族器乐比赛等活动。





# 新加坡南洋艺术学院狮城华乐团

## CITY CHINESE ORCHESTRA (SINGAPORE) LTD

### 附录 C

## 狮城华乐团简介

原名为新加坡广播局华乐团的狮城华乐团成立于 1974 年，由郑朝吉博士担任指挥。乐团目前有 150 名乐员，弦乐、弹拨、吹管、打击乐和低音声部齐全，演奏曲目至今已多达千首，是一支演出经验丰富，具备专业素质的大型华乐团。狮城华乐团以邀请高级作曲家为本团出新作、以及音乐节目的创新与深度著称。乐团近年来举行的音乐节目有：2012 年的《小二黑结婚》音乐会，2010 年与内蒙古包头市漫瀚艺术剧院联合呈献的《花好月圆·草原之夜》音乐会，及 2009 年呈献的《中国四大名著电视剧金曲》音乐会。

自成立以来，乐团的乐员以来自各行各业的青年人为主，他们是工程师、教师、医生、会计师、律师、军官、中学与大学生、留学生，甚至还有外交官、总统府官等。各乐组中也都有毕业自中国多所音乐院校的专业演奏者，整体团队可说是文化素质好，且敬业而专业，多次在全国和国际华乐赛事中得奖。多年来，乐团也培养造就了多位华乐人才。

乐团的创团音乐总监是新加坡 1993 年文化奖得主郑朝吉博士。郑博士以娴熟与充满激情的指挥技巧，倾注无比的心力带领着乐团。1996、2002、2007 和 2013 年，他先后与狮城华乐团一并到达中国北京、天津、郑州、长春和台湾举行演出，赢得当地音乐界的佳评如潮。2014 年，郑博士也荣任为新加坡华乐总会第一任会长。

乐团历年来与中国音乐家有频密的合作，如邀请大师级音乐家和歌唱家到来办专场音乐会，他们包括胡天泉、陆春龄、刘德海、李民雄、赵松庭、闵惠芬、朱逢博、郑绪岚、李光祖、陈安华、王中山、刘长福、焦金海、朱昌耀、吴碧霞、张晓峰、王立平等；邀约一级作曲家李崇望、王澄泉和林伟华为驻团作曲家；还有举办作曲家作品音乐会，如《刘明源作品音乐会》、《张晓峰作品音乐会》、王澄泉作品音乐会《中原英豪千秋颂》、王立平作品音乐会《红楼梦》、以及张式功作品音乐会《华夏魂》等。

40 年来，狮城华乐团在国家艺术理事会，以及各界人士的关注与支持下，无论是推广、普及，还是发展延续新加坡华乐的工作，成绩有目共睹。乐团将秉承这些年来的努力，继续把风格迥异的华乐作品呈献给观众，为提高新加坡的华乐水平，也为我国成为优雅社会的长远目标，敬献一份绵力。