



# 新加坡南洋艺术学院狮城华乐团

## CITY CHINESE ORCHESTRA (SINGAPORE) LTD

致：《联合早报》今日触点

### 《小二黑结婚》音乐会

狮城华乐团将连同中国音乐学院的演唱家，为大家带来一场结合了华乐及歌曲的音乐会，带领您体验《小二黑结婚》动人的故事情节，感受两人的真爱与思念。

作品通过中国山西边区农村青年农民小二黑和小芹争取婚姻自主的故事，描写了农村中新生的进步力量同落后愚昧的迷信思想及封建反动势力之间的尖锐斗争。主人公在新政权的支持下突破了阻碍，获得幸福婚姻并显示出民主政权的力量和新思想的胜利。

由音乐总监郑朝吉博士指挥，狮城华乐团将通过华乐的形式，把《小二黑结婚》歌剧音乐办成独立的音乐会形式，在新加坡首演。

(时长约2小时，包括20分钟中场休息。华语演出。)

#### 曲目包括

《咱们的婚姻自己做主》

《怎不见你在这崖畔上》

《咱们俩的情意断不了》

《清粼粼的水来蓝莹莹的天》（《为什么二黑哥还不回还》其中的片段）

#### 演出详情

日期：2012年8月19日（星期天）

时间：下午5点

地点：滨海艺术中心音乐厅

票价：\$38, \$32, \$26\*, \$20^

学生、全职国民服役人员和乐龄人士优惠价：\$22\*, \$16^

学生集体购票，可通过学校申请赛马博彩管理局艺术基金(Tote Board Arts Grant)，享有50%的票价津贴（不包括消费税）。

#### 售票处：

门票可在滨海艺术中心与各SISTIC售票处购得。

网站：[www.sistic.com.sg](http://www.sistic.com.sg)。

SISTIC热线：6348 5555。

每张门票须另付SISTIC手续费。迟到者将只能在适当时间入场。婴孩及7岁以下的孩童均不可入场。

入场者一概须出示门票。

若需更多详情，请致电 6742 9359（上音音乐中心），90021286（董小姐），

电邮到[info@cityco.com.sg](mailto:info@cityco.com.sg)，或登入 [www.facebook.com/cityco.sg](http://www.facebook.com/cityco.sg)。



# 新加坡南洋艺术学院狮城华乐团 CITY CHINESE ORCHESTRA (SINGAPORE) LTD

## 《小二黑结婚》黄土地里深情的歌咏

**那个时代离我们很远，远在跨过半个世纪的60多年前；**

**那个地方离我们很远，远在6000多米之外的黄土高原；**

那里有高山巍峨、有黄河哺育，更有最有生命力、最富有激情的响彻高原的山歌和最让人黯然伤怀的小曲。

那是生活在黄土高原的人们最质朴的歌声，那是面朝黄土背朝天的汉子发自内心的呐喊，那是心地善良的姑娘对真情挚爱的歌咏。

故事源自中国著名短篇小说《小二黑结婚》，是作家赵树理发表于1943年的成名作。故事发生在中国山西的某个农村，男主人公小二黑和女主人公小芹自由相恋，但是受到了双方父母以及旧社会体制的重重限制，最终两人在新政权的支持下突破阻碍，幸福地结婚了，彰显了民主政权的力量和新思想的胜利。

作为中国民族歌剧的《小二黑结婚》，是由中央戏剧学院歌剧系根据赵树理的同名小说集体改编的五场歌剧，田川、杨兰春执笔，马可、乔谷、贺飞、张佩衡作曲。该剧创作于1952年，1953年1月由中央戏剧学院歌剧系首演于北京实验剧场。音乐借鉴中国民间音乐及戏曲音乐，其中剧中人物小芹演唱的《清粼粼的水来蓝莹莹的天》早已成为中国民族歌剧的经典唱段。

为了纪念《小二黑结婚》歌剧的策划者兼作曲之一马可，歌剧在阔别舞台30多年后，由中国音乐学院在2008年复排后第一次完整公演。《小二黑结婚》歌剧进行了全新演绎，于2010年和2011年在国家大剧院（北京）演出，深受众人喜爱。

**那份真情又离我们很近，近在每个人内心里的深深渴望；**

**那份歌声又离我们很近，近在狮城华乐团的倾情奉献。**

毫无疑问，南洋艺术学院狮城华乐团与中国音乐学院联合共同打造的《小二黑结婚》，将带领我们感受中国北方，最具典型代表的黄土高原的民俗风情，去感受他们的悲欢离合、喜怒哀乐。

作为极具中国民族特色的著名歌剧《小二黑结婚》，此次荣登新加坡将带给大家别致的音乐体验。狮城华乐团将歌剧精心编排成独立的音乐会形式，用富有中国民族音韵的传统华乐来展现音乐的经典魅力。

《小二黑结婚》音乐会由音乐总监郑朝吉博士指挥，中国著名歌唱家演唱剧中的经典唱段，狮城华乐团担任伴奏。一起倾听黄土地里最深情的歌咏吧！



# 新加坡南洋艺术学院狮城华乐团 CITY CHINESE ORCHESTRA (SINGAPORE) LTD

## 主要演唱家

### 周强 — 小二黑



周强，中国音乐学院声歌系教师，男高音歌唱家。曾主演《江姐》、《党的女儿》、《窦娥冤》等多部歌剧，获得了圈内人士一致好评。2008年，中国音乐学院复排经典民族歌剧《小二黑结婚》，周强饰小二黑获极高评价。2010年、2011年应国家大剧院之邀，再次饰演小二黑，被誉为“第三代小二黑”，其质朴的声音，自然的表演，把小二黑的形象刻画得淋漓尽致。

### 曹晓静 — 小芹



曹晓静，女高音歌唱家，2005年以全国专业第二名的成绩考入中国音乐学院声歌系，师从周强副教授。近年的参与的歌剧作品包括《再别康桥》和《太阳雪》。



# 新加坡南洋艺术学院狮城华乐团

## CITY CHINESE ORCHESTRA (SINGAPORE) LTD

### 狮城华乐团

乐团的前身是新加坡广播局华乐团，成立于1974年，由郑朝吉博士担任指挥。乐团目前有150名乐员，弦乐、弹拨、吹管、打击乐和低音声部齐全，储备曲目至今已多达千首，是一支演出经验丰富，具备专业素质的大型华乐团。

自成立以来，乐团的乐员来自各行各业的青年人为主，他们是工程师、教师、医生、会计师、律师、中学与大学生、留学生，甚至还有外交官、总统副官等，各乐组中也都有毕业于中国多所音乐院校的专业演奏者，整体团队可说是文化素质好，且敬业而专业，多次在全国和国际华乐赛事中得奖。这些年来，乐团培养造就了多位华乐人才，如郑顺利、郑顺发、田春成、田春和、黄锦富、黄文才、吴国闻、唐泽莹、郑起扬、张楚和、郭勇德、林傅强、宋温庭、李琴心、黄浩勇、黄伟业和黄毓博等。

也是乐团音乐总监的郑朝吉博士，以娴熟与充满激情的指挥技巧，并倾注无比的心力带领乐团成为今天深受好评的乐团。1996、2002和2007年，他先后率领狮城华乐团到中国北京、天津、郑州和长春演出，赢得中国乐界的佳评如潮。1998年，他获选为新加坡华乐协会第一任会长。

乐团历年来与中国音乐家有频密的合作，如邀请大师级音乐家和歌唱家到来办专场音乐会，他们包括胡天泉、陆春龄、刘德海、李民雄、闵惠芬、赵松庭、朱昌耀、朱逢博、郑绪岚、吴碧霞等；邀约一级作曲家，如李崇望、王澄泉和林伟华等为驻团作曲家；还有举办作曲家作品音乐会，如“刘明源作品音乐会”、“张晓峰作品音乐会”、王澄泉作品音乐会“中原英豪千秋颂”，王立平作品音乐会“红楼梦”，以及张式功作品音乐会“华夏魂”等。另外，也多次聘请演奏家担任乐团各声部的艺术指导。

成立38年来，狮城华乐团在国家艺术理事会，以及各界人士的关注与支持下，无论是推广、普及，还是发展延续新加坡华乐的工作，成绩令人刮目相看。乐团将秉承这些年来的努力，继续把风格迥异的华乐作品呈献给观众，为提高新加坡的华乐水平，也为我国成为优雅社会的长远目标，敬献一份绵力。



# 新加坡南洋艺术学院狮城华乐团 CITY CHINESE ORCHESTRA (SINGAPORE) LTD

## 中国音乐学院

中国音乐学院成立于1964年，是根据周恩来总理的提议而建立的。她是我国唯一一所中国民族音乐教育和研究为主要特色，培养从事民族音乐理论研究、创作、表演和教育，推动民族音乐文化继承和发展的高级专门人才的高等音乐学府。

学院现设音乐学系、作曲系、声乐歌剧系、中国民族器乐系、音乐教育系、钢琴系、艺术管理系、指挥系、管弦系、社会科学部等10个教学单位，拥有音乐学博士、硕士学位授予权，艺术硕士（MFA）授予权；具有高校教师在职攻读硕士学位和同等学历申请硕士学位培养资格；另设有继续教育学院、附属中等音乐专科学校，形成了以民族音乐教育与研究为特色的多层次办学体系。

学院办学条件优越，所有教室全部实现多媒体化，拥有世界一流的计算机作曲教学设备，亚洲地区最先进的录音棚，两百多间供学生使用的琴房，并配有大批世界一流的钢琴和高品质民族乐器，为保证教学质量和人才培养质量提供了坚实的基础。

学院坚持开放的办学方针，先后与日本、韩国、美国、法国、德国等数十个国家以及港澳台地区的多所艺术院校及音乐机构友好往来，并建立了长期合作关系。

面向未来，学院将继续秉承中国民族音乐艺术传统，以培养我国民族音乐人才及弘扬民族音乐文化为己任，励精图治，开拓进取，不断创新，努力把中国音乐学院建设成为中国民族音乐高层次人才培养基地，中国传统音乐信息和研究中心，中国民族音乐对外交流的窗口，使成为国内一流，国际知名的高等音乐学府。